

I'VE GOT A FAVOURITE NEW COUNTRY ROCK ALBUM

"I must confess I've been out of the loop for awhile now working on several projects and this one passed me by the first time. In clearing up my usually cluttered desk I came across a CD I hadn't yet given a listen to. I'm glad I have now done so. 'Bordertown' by the Piedmont Brothers Band is an absolute delight to behold. Imagine if Dillard & Clark mk II (Dillard, Clark, Leadon, Jackson, Washburn and Corneal) had stayed together and recorded an album. 'Bordertown' might just be what it could have sounded like. Great pickin'n'singin'all round and impressive songwriting. Nice to hear musicians and singers today who understand and respect what went before them and refine it through their own experience and appreciation without damaging the goods. Nice work PBB. 'Bordertown' is my new favourite country rock album".

John Einarson

John Einarson is a respected Canadian rock music historian and author of 12 books including the critically-acclaimed *'Mr. Tambourine Man: The Life & Legacy of The Byrds' Gene Clark'* (Backbeat Books, 2005), voted among the 20 best books of 2005 by Uncut and Record Collector, and *'Desperados: The Roots of Country Rock'* (Cooper Square Press, 2001). He is the author with Chris Hillman of *'Hot Burritos: The True Story Of The Flying Burrito Brothers'* (Jawbone, 2008), the first ever biography of the band. Other books includes the best-selling biography *'Neil Young: Don't Be Denied'* (Quarry Press, Omnibus Press) and (with Richie Furay) *'For What It's Worth: The Story of Buffalo Springfield'* (Updated edition: Cooper Square Press 2004). He is widely acknowledged as an expert on country-rock and an authority on the life and career of Neil Young. Einarson wrote the Bravo TV documentary *'Buffy Sainte-Marie: A Multimedia Life'* and served as consultant for A&E/Biography Channel's Neil Young Biography episode and CBC TV's *'Life & Times of Randy Bachman'* based on his biography of the Canadian music icon, *'Takin' Care of Business'* (McArthur & Co., 2000). He has written for *Mojo*, *Goldmine*, *Discoveries*, *Record Collector* and *Rock Express* and is a frequent contributor to the *Winnipeg Free Press*. Einarson lives with his family in Winnipeg, Canada and teaches history at a private university prep school.

HO UN NUOVO ALBUM DI COUNTRY ROCK PREFERITO

"Devo confessare di essere stato fuori dal giro per un po' di tempo, dato che ora sto lavorando ad alcuni progetti e questo all'inizio l'ho proprio ignorato. Nel pulire la mia scrivania, come al solito piena di carte, ho trovato un CD che non avevo ancora ascoltato. Ora sono contento di averlo fatto. 'Bordertown' della Piedmont Brothers Band è un piacere da ascoltare. Immaginate se Dillard & Clark versione II (Dillard, Clark, Leadon, Jackson, Washburn e Corneal) fossero rimasti insieme e avessero inciso un album. 'Bordertown' potrebbe proprio essere quello che ne sarebbe venuto fuori. Grande *pickin'n'singin'* dappertutto e canzoni grandiose. E' bello ascoltare musicisti e cantanti oggi che capiscono e rispettano ciò che è stato prima di loro e lo rifiniscono con la loro esperienza e apprezzamento senza danneggiarlo. Bel lavoro PBB. 'Bordertown' è il mio nuovo album di Country Rock preferito".

John Einarson

John Einarson è uno storico di musica rock canadese di tutto rispetto e autore di 12 libri, che comprendono *'Mr. Tambourine Man: The Life and Legacy of the Byrds' Gene Clark'* (Backbeat Books, 2005), acclamato dalla critica e votato tra i 20 libri migliori del 2005 da Uncut and Record Collector, e *'Desperados: The Roots of Country Rock'* (Cooper Square Press, 2001). E' autore con Chris Hillman di *'Hot Burritos: The True Story Of The Flying Burrito Brothers'* (Jawbone, 2008), la prima biografia di sempre del gruppo. Tra gli altri libri si ricordano la biografia di successo *'Neil Young: Don't Be Denied'* (Quarry Press, Omnibus Press) e (con Richie Furay) *'For What It's Worth: The Story of Buffalo Springfield'* (Updated edition: Cooper Square Press 2004). E' ampiamente riconosciuto come un esperto di Country Rock e un'autorità sulla vita e la carriera di Neil Young. Einarson ha scritto il documentario TV *'Buffy Sainte-Marie: A Multimedia Life'* e lavorato come consulente per l'episodio sulla biografia di Neil Young su A&E/Biography Channel e per la CBC TV con *'Life & Times of Randy Bachman'*, basato sulla sua biografia dell'icona della musica canadese *'Takin' Care of Business'* (McArthur & Co., 2000).. Ha scritto per *Mojo*, *Goldmine*, *Discoveries*, *Record Collector* e *Rock Express* e collabora spesso con la *Winnipeg Free Press*. Einarson vive con la sua famiglia a Winnipeg, Canada, e insegna storia in una scuola privata di preparazione all'Università.