

BORDERTOWN – CITTA' DI CONFINE

"Una canzone che ho scritto attorno al 1990 circa la mia città situata al confine tra il North Carolina e la Virginia. Ci sono molti ricordi di gioventù, ma anche riferimenti alla politica, da me poco gradita, di quel periodo. Sebbene da allora mi sia mosso un po', ho sempre ritrovato me stesso ritornando alle mie radici." (Ron)

Sono nato in una città di confine
appena dietro la linea di confine
Sono nato in una città di confine
piena di molte bugie

Sono stato educato in una scuola dai mattoni rossi
il maestro mi ha insegnato bene
e diceva che se non avessi infranto le regole
non sarei andato all'inferno

E' tutta la vita che sto fuggendo
su e giù
Ogni volta che me ne sono andato
sono tornato...nella città di confine

Ora che sono più vecchio
E guardo indietro
Capisco che non volevano fare niente di male
cercavano solo di sistemare la situazione

Sono cresciuto in una Chiesa battista
Il predicatore mi parlava
e diceva che se non lo avessi fatto agli altri
gli altri non lo avrebbero fatto a me

E' tutta la vita che sto fuggendo
su e giù
Ogni volta che me ne sono andato
sono tornato...nella città di confine

Ogni volta che pensi di aver trovato
le risposte ai sogni
i venti del cambiamento soffieranno
in direzione contraria a ciò che sembra

Sono nato in una città di confine
appena dietro la linea di confine
Sono nato in una città di confine
piena di molte bugie

E' tutta la vita che sto fuggendo
su e giù
Ogni volta che me ne sono andato
sono tornato...nella città di confine...
nella città di confine...nella città di confine

ANOTHER LOVE – UN ALTRO AMORE

"Il mio primo tentativo di scrivere una canzone Bluegrass nel 2002. Probabilmente, inconsciamente, contiene riflessioni sul mio primo matrimonio fallito nel 1994". (Ron)

Un altro amore è mio ora, cara
un altro amore ora è mio
ti ho aspettata per tutta la vita
un altro amore ora è mio

Mi hai trattato così senza cuore
mi hai trattato così male
mi hai trattato come fossi
una rosa appassita sul vino

Ho aspettato tutta la vita
il giorno in cui saresti arrivata
Un altro amore è mio ora, cara
un altro amore ora è mio

EVERY DAY I CALL YOUR NAME – OGNI GIORNO GRIDO IL TUO NOME

"Scritta attorno al 1989 quando militavo negli 'Shiloh'. E' solo una 'buona vecchia' canzone country". (Ron)

Per tutti quegli anni ti ho aspettato
per tutti quegli anni ho pianto da solo
sembra che tu non abbia mai sentito la mia mancanza, tesoro
hai mai gridato il mio nome?

Mi chiedo dove tu sia stanotte, amore
mi chiedo se tu viva ancora da sola
ma se ti importa, tesoro
ogni giorno grido il tuo nome

Beh, pensavo che saremmo stati insieme per sempre
pensavo seriamente che la nostra storia andasse bene
ma se ti importa, tesoro
ogni giorno grido il tuo nome

Beh, pensavo che saremmo stati insieme per sempre
pensavo seriamente che la nostra storia andasse bene
ma se ti importa, tesoro
ogni giorno grido il tuo nome
ogni giorno grido il tuo nome

MY EVERYTHING IS YOU – TU SEI TUTTO PER ME

"Scritta e registrata nel 1983 insieme al mio amico cantautore John M. Carter; parla di un ragazzo che ama la sua ragazza più di qualunque altra cosa al mondo. La sua amata è il suo tutto!". (Ron)

Tu sei il mio sole
tu sei la mia vita
tu mi fai sempre felice
tu rendi luminose le mie notti

E non posso farci niente se
provo questo
tu sei tutto per me
per me sei tutto

Tu sei la mia Nefertiti
Tu sei la mia Ginevra
Potei dire che mi fai sentire come una vergine
ma questo potrebbe suonare così strano

E non posso farci niente se
provo questo
tu sei tutto per me
per me sei tutto

E quando ti vedo, piccola
mi fai sentire così bene
e quando ti tocco, piccola
sono contento di sapere che tu sei mia

ANNABELLE LEE

"Scritta nel 1994, parla di un soldato ai tempi della Guerra Civile Americana che riceve una lettera dalla sua ragazza che ha sposato un altro". (Ron)

Anna Lee hai rubato il mio cuore
Non penso che amerò ancora
Anna Lee hai rubato il mio amore
Non penso che potrò amare ancora

Il giorno in cui te ne sei andata
Non è più stata festa
Annabelle Lee io ti amo

Anna Lee hai preso la mia forza
Non penso che amerò ancora
Non penso che amerò ancora

MASON WINE

"Scritta attorno al 1985, describe il comportamento ribelle mio e di alcuni miei amici negli anni '60 con il 'Moonshine'* (detto anche 'Mason Wine')". (Ron)

* Whisky distillato clandestinamente

Chiamami al mattino
fammi sapere se stai bene
so che non era tua abitudine bere
tutto quel liquore

La tua faccia era verde e i tuoi occhi irritati
quando ci avviammo a casa
e non so quando mi sono mai sentito
così solo, ah ma...

Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono
Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono

Non dirlo a tua madre
Non dirlo a tuo padre
dove avevamo preso questa sbronza
sapevi che potevamo essere presi

Digli che ti senti piuttosto debole
forse qualcosa che hai mangiato
Buttati giù e dormici sopra
e stai pronto a ripartire, perché...

Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono
Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono

Chiamami alla sera
fammi sapere l'ora
ti verrò a prendere con la mia vecchia auto
e potremo dirigerci verso il confine della contea

Dove il nostro serbatoio viene riempito bene
e anche noi veniamo gasati
Mamma, noi possiamo passare del tempo divertendoci
perché potrebbe essere l'ultimo

Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono
Ah, ma quel Mason Wine
quel Mason Wine è buono

B-STREET BLUES

"Una delle mie prime canzoni, scritta nel 1968-69 circa. Riflette le mie sensazioni di quel periodo in cui mi sentivo 'incastrato' nella mia casa senza nessun posto dove andare avendo appena perso la ragazza. Vivevo in Burton Street (da cui 'B' Street)". (Ron)

Tempo d'estate sulla B-Street
fa caldo, è tutto pigro e lento
non sto troppo bene
e come vedi non ho un posto dove andare

Ho visto la mia donna proprio l'altra notte
si è voltata e se ne è andata via
si è girata e si è incamminata nella notte
disse spero che tu muoia
il Signore abbia pietà

Avevo il B, il B-Street Blues
Avevo il B, il B-Street Blues
Avevo il B, il B-Street Blues

I temporali rimbombano in cielo
mia mamma ha paura, correrà e si nasconderà
solo il Signore sa che cosa accadrà dopo
non credo di poterlo prendere ancora, avevo

Avevo il B, il B-Street Blues
Avevo il B, il B-Street Blues
Avevo il B, il B-Street Blues

COWGIRL

"Scritta nel 2002 in omaggio ai Cowboy del vecchio West, dopo aver visto un vecchio film Western". (Ron)

Sono una cowgirl
cavalco nella prateria
amo i miei cavalli
mi piacciono il maiale e i fagioli

Il vento e la pioggia non mi disturbano
il vento e la neve sono miei amici
perché sono una cowgirl
e cavalco nella prateria

Sono una cowgirl
Non mi importa degli uomini
amo solo i miei cavalli
e non i maiali nel porcile

Il vento e la pioggia non mi disturbano
il vento e la neve sono miei amici
perché sono una cowgirl
e cavalco nella prateria
e cavalco nella prateria

RICH MAN – UOMO RICCO

"Scritta nel 1999 con in mente la mia amata moglie Suzon!". (Ron)

Se avessi preso un dollaro
per ogni volta che mi hai detto che mi amavi
se avessi preso un dollaro
per ogni volta che mi hai detto che te ne importava

Sarei un uomo ricco
Sì, sarei un uomo ricco
Ehi, sarei un uomo ricco
al di là dei miei mezzi

Se avessi preso un dollaro
per ogni volta che ti ho guardata
se avessi preso un dollaro
per ogni volta che tu mi hai guardato

Sarei un uomo ricco
Sì, sarei un uomo ricco
Ehi, sarei un uomo ricco
al di là dei miei mezzi

Non so perché
non so quando
non so come

Se avessi preso un dollaro
per ogni volta che ti ho guardata
se avessi preso un dollaro
per ogni volta che tu mi hai guardato

Sarei un uomo ricco
Sì, sarei un uomo ricco
Ehi, sarei un uomo ricco
al di là dei miei mezzi

I WISH IT WOULD RAIN – VORREI CHE PIOVESSE

Oh, vorrei che piovesse
e che la pioggia mi lavasse il viso
voglio trovare una nuvola scura dove nascondermi
Oh, l'amore in un ricordo
luccica come i diamanti
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime

Una volta avevo un amore che veniva dai pini della Carolina
era l'unico che mi voleva bene
voglio trovare quell'amore di 22 anni
ancora a 33

Ho un cuore a destra e uno a sinistra
nessuno dei due soddisfa i miei bisogni
no, colui che amo vive lontano ad ovest
e non avrà mai bisogno di me

Oh, vorrei che piovesse
e che la pioggia mi lavasse il viso
voglio trovare una nuvola scura dove nascondermi
Oh, l'amore in un ricordo
luccica come i diamanti
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime

Ho intenzione di mettere in valigia le mie scarpe da "Two Step" *
e dirigermi verso le pianure della Gulf Coast
voglio camminare per le strade della mia città natale
dove tutti sanno il mio nome

Voglio superare le onde a Galveston
quando gli uragani arrivano con furia
perché l'acqua della Gulf Coast è dolce come il vino
quando il tuo cuore rotola a casa nel vento

Oh, vorrei che piovesse
e che la pioggia mi lavasse il viso
voglio trovare una nuvola scura dove nascondermi
Oh, l'amore in un ricordo
luccica come i diamanti
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime
quando i diamanti cadono, bruciano come lacrime

* *Two Step - Danza americana degli anni Venti, a ritmo binario*

WORKING ON A BATTEAU – LAVORANDO SU UN BATTEAU*

"Scritta nel marzo 2008 con un altro mio amico e cantautore, Bret Hart. Riflette l'uso in voga nel XIX secolo di trasportare le merci ed i prodotti da vendere su e giù per il fiume Dan utilizzando delle lunghe imbarcazioni piatte chiamate 'Batteau'". (Ron)

Lavorando su un Batteau
da Leaksville sul fiume Dan
sto lavorando su un Batteau
per il vecchio Geoffery Gann
per il vecchio Geoffery Gann

Ci sono cotone e tabacco
da portare a Danville
litri di nuove "patate"
e melassa dolce e marrone
melassa dolce e marrone

Il sidro alle mele di Miss Lucy
e trapunte di piuma
per potersi sdraiare quando fa caldo
e la corrente è del tutto calma
la corrente è del tutto calma

Quando arriverò a Danville
ho intenzione di camminare per tutta la città
di trovare qualcosa di carino
per quella ragazza di Leaksville

Spingendo questo timone e guardando
mi tengo lontano dalla sabbia
è dura arrivare a casa puntuale
per vedere ancora quella ragazza
vedere ancora quella ragazza

Lavorando su un Batteau*
da Leaksville sul fiume Dan
sto lavorando su un Batteau
per il vecchio Geoffery Gann
per il vecchio Geoffery Gann

per il vecchio Geoffrey Gann

**Batteau: lunga imbarcazione piatta*

MR SPACEMAN/THE WAMPUS CAT SONG

"Ho scritto e registrato con John Marshall Carter 'The Wampus Cat Song' nel 1984, parla di un leggendario e mostruoso pesce gatto che si pensa viva nelle acque del fiume Dan". (Ron)

Stamattina mi sono svegliato con la luce negli occhi
e poi ho realizzato che fuori era ancora buio
era una luce che scendeva dal cielo
non so chi o perché

Devono essere quegli estranei che arrivano ogni notte
la cui luce a forma di disco mette agitazione alla gente
lasciano impronte verdeazzurre che brillano nell'oscurità
spero che se ne vadano a casa, certamente

Hey, Mr Spaceman
per favore puoi portarmi con te, non farò niente di sbagliato
Hey, Mr Spaceman
per favore puoi portarmi con te per un giro

Giù presso il lungofiume
metti la barca all'alba
tu porti l'attrezzatura da pesca, tesoro
io porterò il vino, tesoro
passeremo veramente del tempo splendido
senza fare del male a nessuno

Navigheremo, cara
non c'è più molto da dire, cara
tutti i pesci scappano, cara
ma io ho portato a casa la mia pescata

Pescheremo nel fiume Dan rossiccio
con una canna da pesca in mano
navigheremo su e giù per la terra
ci metteremo comodi e ci faremo trasportare dalla corrente

Il vecchio Wampus Cat non può essere catturato
dicono così, pensavano così
ci sarà una lezione da imparare
quando prenderò il Wampus Cat

Prendi l'amo e mettilgli bene l'esca
controlla la velocità del tempo come dovresti
di' alla tua cara di cucinarti il cibo e
di mettersi comoda e farsi trasportare dalla corrente

Il vecchio Wampus Cat non può essere catturato
dicono così, pensavano così
ci sarà una lezione da imparare
quando prenderò il Wampus Cat

GOIN' HOME – TORNANDO A CASA

"Nella primavera del 2007 sono stato in North Carolina per incontrare Ron e partecipare al Merlefest di Doc Watson: ho vissuto dei momenti d'oro che non dimenticherò mai. E' stata scritta sull'aereo del ritorno mentre guardavo dal finestrino l'Oceano che scorreva di sotto e con l'ultima immagine di Ron mentre lasciava l'Aeroporto internazionale di Greensboro, il Piedmont Triad, impressa nel cuore e nella mente". (Marco)

Sono qui seduto su un aereo mentre la notte sta arrivando
il mio cuore è un po' confuso, sento felicità e malinconia
è stato così triste al Piedmont Airport, è sempre dura lasciare un amico
tornando a casa dalla mia cara famiglia, non vedo l'ora di rivederla

A volte la vita non è così semplice e può avere in serbo tempi duri
piccoli pezzi di un Piano più grande che un giorno capiremo
grazie Signore per ogni momento, ora ho un'altra casa,
un nuovo fratello, una nuova sorella, certo non si può desiderare di più

Grazie Ron e North Carolina, Susu e tutti i miei nuovi amici
la musica bluegrass, i momenti d'oro, una fetta di pizza da "Elisabeth"
viaggiando per le Blue Ridge Mountains, godendosi la musica al "Merlefest"
Grazie Ron e North Carolina di certo non vi dimenticherò mai

Segui sempre ciò in cui credi e i tuoi sogni di certo si avvereranno
ogni giorno è un dono, un tesoro, porta questa gioia anche ai tuoi amici

Bene, è tempo di tornare a casa, nel mio Paese, alle mie radici
alle mie verdi colline e montagne rocciose dove il mio cuore può essere così vero
sono ancora qui seduto su questo aereo, il mio cuore non è più confuso
tornando a casa dalla Carolina dove il cielo è sempre blu

Grazie Ron e North Carolina, Susu e tutti i miei nuovi amici
la musica bluegrass, i momenti d'oro, una fetta di pizza da "Elisabeth"
viaggiando per le Blue Ridge Mountains, godendosi la musica al "Merlefest"
Grazie Ron e North Carolina di certo non vi dimenticherò mai

WHEELS – RUOTE

Tutti abbiamo delle ruote per portarci via
abbiamo il telefono per dire ciò che possiamo dire
abbiamo sempre di più ogni giorno
forza ruote, portate via questo bambino

Non abbiamo paura di viaggiare
Non abbiamo paura di morire
E allora forza ruote portatemi a casa oggi
forza ruote, portate via questo bambino

Ora quando sento che il mio tempo è quasi finito
e il destino è nella mia mano destra
mi volto verso colui che ha reso la mia fede così forte
forza ruote, fate diventare questo bambino un uomo

Non abbiamo paura di viaggiare
Non abbiamo paura di morire
E allora forza ruote portatemi a casa oggi
forza ruote, portate via questo bambino